

Lector. Dr. Moșneagu Mina Adriana

CRITERIUL	DESCRIPTORI și PUNCTAJE ACORDATE		Activitate detaliată	Punctaj realizat	Îndeplinirea standardului
A.1. Activitate didactică (minim 100 puncte: A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)	1.1. Material didactic / lucrări didactice (minim 1 manual / syșșabus pentru conferențiar	1.1.1. Manuale didactice -25 puncte	1. Moșneagu M.A., <i>Metodologia restaurării icoanelor pe suport de lemn</i> , Iași: Editura Performantica, 2022, ISBN 978-606-685-959-2 2. Moșneagu M., <i>Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de anobiide (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)</i> , Iași: Editura Performantica, 2019, ISBN: 978-606-685-670-6 3. Mustață M., Mustață G., Ungurean B., Moșneagu M. A. , Axinte L., Gămălie G., <i>Etiopatologia operei de artă</i> , București: Editura AOSR, 2013, ISBN 978-606-8371-86-3	25 x 3 = 75 puncte	DA 125 puncte
		1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de laborator – 25 puncte	1. Moșneagu M.A., <i>Desen și culoare în restaurare</i> (suport de curs), Iași: Editura Performantica, 2023 (ISBN 978-606-685-993-6) 2. Moșneagu M.A., <i>Etiopatogenia operei de artă. Conservare activă</i> (suport de curs), Iași: Editura Performantica, 2023 (ISBN 978-606-685-994-3)	25 x 2 = 50 puncte	
		1.1.3. Coordonare programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte			
A.2. Activitate profesională (minim 140 puncte: A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau	2.1.1. Expoziții sau activități similare personale: internaționale – 50 puncte, naționale – 40 puncte (minim 1 expoziție pentru conferențiar)	1. Expoziția personală ”Icoane vechi restaurate” – Muzeul Mitropolitan Iași, sala Sinaxar, 12-22 decembrie 2022 – 40 puncte	40 puncte	DA 1340 puncte

îndeplinirea celorlalte criterii)	activități similare, specifice domeniului (conservare – restaurare)	2.1.2. Expoziții colective: 2.1.2.1. cu jurizare – 40 puncte			
		2.1.2.2. Expoziții internaționale – 30 puncte	1. <i>Împreună, artă și credință</i> . Ediția a IV-a. Expoziție internațională de artă laică și religioasă – expun studenți și cadre didactice de la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea de Pedagogie “Ion Creangă” Chișinău și de la Facultatea de Teologie Artă Sacră, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, mai 2021, CHIȘINĂU – IAȘI; vernisaj online 19 mai, orele 12 (https://www.youtube.com/watch?v=OOCtxs_syn0) 2. Expoziția de artă religioasă „Sf. Parascheva”, 14-16 octombrie 2004, biserica „Sala Coeli”, Roma, Italia, participare la cu icoana <i>Maica Domnului cu Pruncul</i>	30 x 2 = 60 puncte	
		2.1.2.3. Expoziții naționale – 20 puncte	1. “Lemnul în cultura tradițională”, expoziție etnografică temporară, Casa Muzeelor Iași, sala CJCPCT, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 ianuarie-15 martie 2023, participare cu icoana restaurată “Sf. Arh. Mihail” , biserica Sf. Teodori, Iași, sec. XIX) 2. „ <i>Artă și Credință</i> ” - ediția a XI -a, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 08 noiembrie - 12 decembrie 2022; participare cu icoana restaurată “Arborele lui Iesei” (sec. al XIX-lea) 3. <i>SALONUL NAȚIONAL DE RESTAURARE 2021</i> , ediția a XVI-a - expoziție de obiecte restaurate, Muzeul Olteniei, Craiova, 11-14 oct. 2021; participare cu icoana restaurată “Maica Domnului Hodighitria” sec. al XVII-lea (împreună cu Maria Boca). 4. <i>Artă și credință</i> - ediția a IX-a - <i>expoziție de icoane, ilustrații, miniaturi și obiecte restaurate</i> , Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie - 30 septembrie 2021 5. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate, ediția a VI-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 27 aprilie - 22 iunie 2021(https://www.teologie.uaic.ro/get-content/event/27aef04f-0d32-4186-89d8-925ab6f32574) 6. <i>SALONUL NAȚIONAL DE RESTAURARE 2019</i> , ediția a XV-a - expoziție de obiecte restaurate, Muzeul Olteniei, Craiova, 8-12 oct.2019; participare cu icoana restaurată “Iisus Hristos pe tron” sec. al XIX-lea. 7. <i>Iluminări din nevăzut</i> – expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, coordonator proiect: conf. dr. Dominte M.G., Galeriile de artă “Nicolae Tonitza”, Iași, 11-19 iulie 2018. 8. <i>Conservarea și restaurarea obiectelor de patrimoniu</i> - expoziție de postere. Muzeul Bucovinei Suceava, Laboratorul Zonal de Conservare-Restaurare, nov. 2017. 9. <i>Credință și creativitate</i> , ediția a III-a, expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, iulie – septembrie 2016.	20 x 16 = 320 puncte	

		10. <i>Expoziție de ouă încondeiate</i> – campania <i>Vin Paștile! 2016</i>, organizată de Asociația Communio, Biserica <i>Sf. Prooroc Daniel</i> - Iași, 8.05.2016. 11. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate, ediția a II-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 8 aprilie - 15 mai 2016. 12. <i>Lumină din lumină</i>, ediția a X-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala Coloanelor, mai-iunie 2013, participare cu icoana restaurată “<i>Pogorârea Domnului de pe Cruce</i>”(sec. al XIX-lea). 13. <i>Artă și Cultură</i>, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala Coloanelor, octombrie 2010, participare cu icoana restaurată “<i>Sf. Ap. Iuda</i>”. 14. <i>Sfinte sărbători la Iași</i> - expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala Coloanelor, Iași, 14-31 octombrie 2008. 15. <i>Monumentul-tradiție și viitor</i>. Complexul Muzeal Moldova Iași, sala “Orest Tafrali”, participare la expoziția colectivă de icoane restaurate, septembrie 1999. 16. <i>Lumini din depărtări</i>. Mănăstirea Sf. Trei Ierarhi, Sala Gotică, Iași, iunie - iulie 1997, participare cu icoana restaurată <i>Învierea Domnului</i> (sec. al XIX-lea)		
2.2. Activitate curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte	1. <i>Împreună, artă și credință</i>. - ediția a II-a, expoziție de icoane și miniaturi ale studenților de la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea de Pedagogie “Ion Creangă” Chișinău și de la Facultatea de Teologie Artă Sacră Iași, Centrul expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău, decembrie 2017- ianuarie 2018 – 40 puncte 2. <i>Împreună, artă și credință - expoziție internațională de artă laică și religioasă</i>, ediția a IV-a, mai 2021, Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă” Chișinău, Republica Moldova - 40 puncte	40 x 2 = 80 puncte	
	Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte	1. „<i>Artă și Credință</i>” - expoziție de icoane noi, icoane și carte restaurate, ediția a XI-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 08 noiembrie - 12 decembrie 2022 (https://www.teologie.uaic.ro/arta-si-credinta-editia-a-xi-a/) 2. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate de studenți, elevi, cadre didactice, ediția a VII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 20 aprilie - 20 iunie 2022 (https://www.teologie.uaic.ro/get-content/event/735e20d3-f749-4244-912b-6e8377b8898e) 3. <i>Artă și credință</i>, ediția a IX-a, expoziție de icoane, ilustrații, miniaturi și obiecte restaurate, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie -30 septembrie 2021 4. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate de studenți și absolvenți ai	42 x 20 = 840 puncte	

		specializării Artă Sacră Iași, ediția a VI-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 27 aprilie - 22 iunie 2021 (https://www.teologie.uaic.ro/get-content/event/27aef04f-0d32-4186-89d8-925ab6f32574). 5. <i>Spre lumină, porți deschise</i> (II) - expoziție de artă vizuală și restaurare, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021 (https://www.teologie.uaic.ro/get-content/event/0872711a-0a12-4862-974d-ec670bee301b) 6. <i>Omagii ale credinței</i> (ediția a VII-a) - expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 3 dec. 2020 - 20 febr. 2021 7. <i>Omagii</i> (II) - expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 12 oct. - 30 nov. 2020 8. <i>"Spațiul dintre pasiune și vocație"</i> - expoziția personală de miniatură, icoană pe sticlă și grafică a conf. Dr. Carmen-Gabriela Mândrilă Lăzăreanu, Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina, Gura Humorului, 22-29 aug. 2020. 9. <i>Permanența spiritualității noastre în Europa</i>, ediția a III-a, expoziție de artă vizuală, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, mai-iulie 2019 10. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate de studenții specializării Artă Sacră Iași, ediția a V-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 22 aprilie – 16 iunie 2019. 11. <i>Tradiție și contemporaneitate</i> – expoziție de studii, iconografii, cărți și icoane restaurate, ediția a II-a, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie - mai 2019. 12. <i>Un sfert de veac de restaurare icoană și carte veche la Facultatea de Teologie Ortodoxă - Artă Sacră - din Iași: 1993 - 2018</i> – expoziție de icoane și cărți vechi restaurate. Muzeul Mitropolitan Iași, Sala Baptisteriu. 23 nov. – 5 dec. 2018. 13. <i>Sfinte Sarbatori la Iași</i> – expoziție de icoane, ediția a VI-a, 10 oct. - 30 nov. 2018, Muzeul Mitropolitan Iași. 14. <i>Artă și credință</i>, ediția a VIII-a, expoziție de icoane și studii, 11 oct. – 10 dec. 2018, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași. 15. <i>Iluminări din nevăzut</i> – expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări. Organizatori: Dominte M.G., Tudor V., Cojocă B., Moșneagu M.A., Ardelean E., Melniciuc N., Onica S., Sofragiu P., Galeriile de artă "Nicolae Tonitza", Iași, 11-19 iulie 2018. 16. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> : expoziție de ouă încondeiate, ediția a IV-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 3 aprilie - 27 mai 2018. 17. <i>Periplu Sacru</i> – editia I, expoziție de icoane și miniaturi, Seminarul Teologic „Sf. Vasile cel Mare” Iași, decembrie 2017.	
--	--	---	--

		18. <i>Omagii ale credinței</i> - expoziție de icoane, icoane restaurate și documente restaurate – editia a IV-a, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie – decembrie 2017. 19. <i>Impreuna, arta și credința</i>. Editia I. Expoziție de icoane și miniaturi ale studenților de la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea de Pedagogie “Ion Creangă” Chisinau și de la Facultatea de Teologie Artă sacra Iași. Muzeul Mitropolitan Iași, octombrie 2017. 20. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate, ediția aIII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, martie - iunie 2017. 21. <i>Permanenta spiritualității noastre în Europa</i>. Expoziție de artă sacra: icoane, miniaturi, panouri murale, restaurare icoana-lemn policrom și restaurare carte-document. Sala Profesori a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași. 15-21 mai 2017. 22. <i>Sfinte Sărbători la Iași</i> – editia a V-a, oct.2016-dec. 2016, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași. 23. <i>Omagii ale credinței</i> - expoziție de icoane, icoane restaurate și documente restaurate – editia a III-a, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, oct. – dec. 2016. 24. <i>Artă Sacră - o continuă misiune</i>, ediția a II-a, expoziție de icoane, icoane restaurate și carte restaurată, realizări ale studenților Facultății de Teologie Iași. Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, 5 iulie - 20 septembrie 2016. 25. <i>Credință și creativitate</i>, ediția a III-a, expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, iulie – septembrie 2016. 26. <i>Artă sacră – educație artistică-vizuală</i>, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, 22 aprilie -20 iunie 2016. 27. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate, ediția aII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 8 apr. - 15 mai 2016. 28. <i>Omagii ale credinței</i> - expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată – editia a III-a, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, dec. 2015-ian. 2016. 29. <i>Omagii ale credinței</i> - expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată – editia a II-a, Sala Consiliu și holul Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, octombrie-noiembrie 2015. 30. <i>Artă Sacră, o continuă misiune</i> - icoane, miniaturi, panouri murale, icoană și carte restaurată, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, mai-iunie 2015. 31. <i>Oul încondeiat – meșteșug și mărturisire</i> - expoziție de ouă încondeiate, Holul principal și Sala Profesori, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 14 - 19 mai 2015. 32. Expoziție de artă sacră „Crez iconografic”, ediția a IV-a, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie-mai 2015.	
--	--	---	--

			33. <i>Omagii ale credinței - expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată</i>, Sala Consiliu și holul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie-noiembrie 2014. 34. „<i>Colinde în chipuri sfinte</i>” ediția a XV-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala Consiliu, 17 decembrie 2013-25 februarie 2014. 35. <i>Artă și Credință – expoziție de icoană și miniatură, icoană și carte restaurată</i>, ediția a IV-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Biblioteca „Studium”, octombrie 2012. 36. <i>Artă și Cultură</i>, ediția a II-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala Coloanelor, octombrie 2011. 37. <i>Artă și Cultură</i>, Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala Coloanelor, octombrie 2010. 38. <i>Arta sacră în contemporaneitate</i>. Facultatea de Teologie, sala T9, Iași, octombrie-decembrie 2008. 39. <i>Ecouri creștine</i>. Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, aprilie 2006. 40. <i>Colinde în chipuri sfinte</i>. Galeria ”Ștefan Dumitrescu”, TVR Iași, 16 dec. 2004 - 16 ian. 2005. 41. <i>Expoziție de artă religioasă</i>. Facultatea de Teologie, Sala Profesorilor, Iași, 13-28 oct. 2004 42. <i>Centenar Dumitru Stăniloae</i>. Facultatea de Teologie, Sala Coloanelor, Iași, octombrie 2003		
A.3. Activități de cercetare (minim 80 puncte: A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)	3.1. Cercetare artistică	3.1.1. Proiecte artistice internaționale -50 puncte -naționale – 40 puncte (minim 1 proiect artistic pentru conferențiar)	1. Proiect de conservare-restaurare a icoanelor din colecția Muzeului Mitropolitan din Iași 2. Proiect de conservare-restaurare a icoanelor din colecția bisericii ”Sf. Ioan cel Nou” Nicoriță, Iași	40 x 2 = 80 puncte	DA 850 puncte
	3.2. Cărți de autor, cataloage, ediții critice, traduceri din texte fundamentale de istoria artei, studii vizuale	3.2.1. internaționale – 50 puncte			
		3.2.2. naționale – 40 puncte			
	3.3. Volum	3.3.1. internațional			

	e editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	e – 40 puncte			
		3..3.2. naționale – 40 puncte			
	3.4.Ca pitole în volume colective, cataloage, articole în dicționare, enciclopedii	3.4.1. internaționale -30 puncte			
		3.4.2. naționale – 20puncte			
	3.5. Articole în reviste și volume unor manifestări de artă sau științifice	indexate în baze de date internaționale – 40 puncte	1) Moșneagu M., 2022, <i>The Research and Conservation of Icons with Metal Revetment from Romania</i>, în RJAC 10(3): 41-56 (https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=155; https://www.addletonacademicpublishers.com/search-in-rjac/2563-volume-10-3-2022/4325-the-research-and-conservation-of-metal-revetments-icons-in-romania) ISSN 2327-5707; e-ISSN 2473-6562 2) Moșneagu M., Ivănescu L. C., Melniciuc Puica N., 2022, <i>Analysis of the Icon 'The Resurrection and The Descent with Feasts and The Passion' from The Metropolitan Museum Iași, Romania</i> in "12th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation ESRARC 2022. Proceedings book", editori F. Palla & col., Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia) pp: 132-135, ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-50-5 (https://www.kermes-restauro.it/prodotto/proceedings-book-di-esrarc-2022/) 3) Moșneagu M., 2020, <i>The diversity of coleopterans and the impact of their attack on the old book collections in the east of Romania</i>, in <i>Analele Științifice Ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, seria Biologie animală</i>, 2018-2020, 64: 7-12, ISSN 1224-581X	40 x 17 = 680 puncte	

			(http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/iss ue/2018/2018-2020a02Mosneagu.pdf) 4) Moşneagu M., 2019, <i>The Church "St. John of Suceava – Nicoriță" (Iași, Romania) history and iconography</i>, în <i>Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, Teologie Ortodoxă</i>, tom XXIV, nr. 2:127-148 (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=854521) 5) Moşneagu M. A., 2019, <i>The biodegradation of the wooden churches. Case study: "The Assumption of the Virgin Mary" church, Delești, Vaslui county (Romania)</i>, in „ESRARC 2019. 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book” (M.L. Vazquez de Agreos-Pascual, I. Rusus, C. Pelosi, L. Lanteri, A Lo Monaco, N. Apostolescu, Eds.) Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia), 2019, pp. 135-138. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6 (www.kermes-restauro.it/product/proceedings-book-di-esrarc-2019/) WOS:000476685000032 6) Moşneagu M., 2018, <i>Conservation and Restoration of the Iconostasis of „Sf. Ioan Bogoslov” Cemetery Church in the Agapia - Neamț Monastery</i>, in „ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book” (S. Magal, D. Mendelova, D. Petranova, N. Apostolescu, Eds.) Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia), 2018, pp. 129-132. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-942064-8-7 (https://www.kermes-restauro.it/product/proceedings-book-di-esrarc-2018/) WOS:000440639300030 7) Moşneagu M., 2017, <i>Recovery of the original painting. A case study of the 18th century icon 'The Mother of God with Child on the throne' belonging to „Sf. Ioan Botezatorul” church in Iasi, Romania</i>. 9th European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation. Proceedings book, Iași, 18-20 may.2017. Quaderni di Kermes – Nardini Editore, Firenze (Italy). Editors: I. Rusu, M. T. Nechita, E. N. Dragoi, N. Apostolescu. pp: 105-108. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-94206-44-9 (https://www.kermes-restauro.it/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2017/08/9788894268317_Esrarc2017.pdf). WOS:000409307900023 8) Moşneagu M., 2016, <i>Dating the silver revetment of the icon "Virgin Hodegetria with the Akathist Hymn" from Frumoasa Monastery – Iasi, Romania</i>, <i>Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, Teologie Ortodoxă</i>, tom XXI, nr.2:133-142 (ISSN print 1841-849X). (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=571226). 9) Moşneagu M., Ardelean E., 2015, <i>The influence of the essential oils on the pests in the old book collections</i>. <i>Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, Teologie Ortodoxă</i>, tom XX, nr. 2: 103-	
--	--	--	---	--

		117 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=341603) 10) Moșneagu M., 2014, <i>Pest Insects that Damage the Leather in the Old Book Bindings</i>. Analele Științifice ale Univ.”Al.I.Cuza” Iași, Teologie Ortodoxă, tom XIX, nr. 2, pp.131-138. (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=168270) 11) Moșneagu M., 2013, <i>Testing the mechanical resistance of the biodegraded wood, consolidated with Paraloid B72</i>, în Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă, tom XVIII, nr. 1, p.103-114. (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=12172) 12) Moșneagu M. A., 2013, <i>Aspects concerning the conservation of the “Virgin Hodegetria” icon from Frumoasa Monastery, Iași</i>. în European Journal of Science and Theology 9 (2): 145-154 (ISSN 1841-0464, factor de impact 0,6). (http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/37/14_Mosneagu.pdf) WOS:000316163900014 13) Mosneagu M., Ardelean E., Mustață M., 2011, <i>Low temperature treatment of pest infected paper documents</i>. în European Journal of Science and Theology 7(1):35-46 (ISSN 1841 – 0464; eISSN 1842-8517; WOS:000286962100005) 14) Moșneagu M., 2011, <i>Evaluating the state of conservation of some iconostases in Iasi</i>, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă, tom XVI, nr. 2., p. 169-188 (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=19316) 15) Moșneagu M., 2010, <i>Preventing the Insect Attack on the Collections of Old Books and Icons</i>, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă, tom XV, nr. 2, p. 183 – 188. (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=218701) 16) Moșneagu M., 2009, <i>The susceptibility of different organic materials to insect attack in various ecclesiastical collections from Moldavia</i>. Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă. tom XIV. nr. 2. pp. 155-168 (ISSN: 1841-849X) (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=179907) 17) Moșneagu M., Mustață M., 2008, <i>Pests that harmed objects in the ethnography collection of the county museum in Huși</i>, în “Analele Științifice ale Universității “Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă). Secțiunea I.Biologie Animală” supliment. Lucrările simpozionului “Entomofagii și rolul lor în păstrarea echilibrului natural”, pp. 223-232, ISSN: 1224-581X (http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/issue/2008S/2008S.pdf)		
	3.6.1. director – în			

	3.6. Granturi/proiecte câștigate în competiție	granturi internaționale – 50 puncte, naționale – 20 puncte			
		3.6.2. Membru în echipă – internaționale -40 puncte, naționale - 30 puncte	1) Proiectul de cercetare <i>Developing Non-conventional Materials and Plasma Technique for sustainable Solutions in Paper Heritage Conservation-PAPHERCON</i> , PN II: Parteneriate în domenii prioritare; 2012-2015, cod PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-1281, director de proiect prof. dr. Bobu Elena (http://www.paphercon.ro) 2) Proiect Prioritar Național-Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004, cu Ministerul Educației și Cercetării, <i>Produse și tehnologii pentru protecția (conservarea) obiectelor de patrimoniu împotriva agenților biologici dăunători (microorganisme: bacterii, mușegăiuri, ciuperci, alge, etc., insecte: molii, carii, diferite specii de gândaci etc.)</i> , director de proiect prof. dr. Sandu Ion, 2005-2006. 3) Proiect tip A, CNCISIS, cod 1181: <i>Conservarea bunurilor de patrimoniu din unele lacase de cult și muzee din Moldova împotriva atacului agenților biodeterioratori</i> , director de proiect: conf. Dr. Mustăță M., 2005-2007.	30 x 3 = 90 puncte	
A.4. Recunoașterea și impactul activității (minim 80 puncte: A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)	4.1. Citări (minim 1 citare pentru conferințiar)	4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale -25 puncte	1) Menicucci F. et al. "Effects of trapped-into-solids volatile organic compounds on paper biodeteriogens." <i>International Biodeterioration & Biodegradation</i> 174 (2022): 105469 (factor de impact 4,32) 2) Querner, P., Beenk, J., & Linke, R. (2022). <i>The Analysis of Red Lead Endsheets in Rare Books from the Fung Ping Shan Library at the University of Hong Kong. Heritage</i> , 5(3), 2408-2421. 3) Guoqing Zhang, An Gu & Le Wei, <i>Regularity in distribution, and control, of pests in the hall of mental cultivation, the Forbidden City, Beijing, China</i> , in <i>Heritage Science</i> (2021) 9:111 (https://doi.org/10.1186/s40494-021-00588-z) - citare la pagina 14 (factor impact revista 2.517) 4) Nesreen M. Abd El-Ghany, Shadia E. Abd El-Aziz, <i>Morphology of antennae and mouthpart sensillae in Lasioderma serricorne (fabricius) (Coleoptera: Anobiidae)</i> , in <i>Journal of Stored Products Research</i> 90 (2021) 101754 (impact score 2.79) 5) S. Savoldelli, C. Cattò, F. Villa et al., <i>Biological risk assessment in the History and Historical Documentation Library of the University of Milan</i> , în <i>Science of the Total Environment</i> 790 (2021) 148204 (https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2021.148204) factor de impact 7.963	25 x 17 = 425 puncte	DA 2595 puncte

			6) Pournou, A. (2020). <i>Wood deterioration by insects</i>. In <i>Biodeterioration of wooden cultural heritage</i> (pp. 425-526). Springer, Cham. 7) Yu-Hsiang Ho, Yun Hsiao, Mamoru Terayama & Mei-Ling Chan, <i>Ultramorphological Characteristics of Falsogastrallus sauteri Pic (Coleoptera: Ptinidae) and a New Species of Cephalonomia Westwood (Hymenoptera: Bethyliidae): A Book-Boring Beetle and Its Natural Enemy in Taiwan</i>, în <i>Insects</i> 2020, vol. 11(4), 223; (doi:10.3390/insects11040223) - citări la paginile 2, 13 (<i>Insects</i> - ISSN 2075-4450, Impact factor 2.220, https://www.mdpi.com/journal/insects) 8) T. Haustein, S. Busweiler, V. Haustein, C. von Laar, R. Plarre, <i>Laboratory breeding of Korynetes caeruleus (Coleoptera: Cleridae) for the biological control of Anobium punctatum (Coleoptera: Ptinidae)</i>, în <i>European Journal of Entomology</i> 11: 362-371, 2019, doi: 10.14411/eje.2019.038, http://www.eje.cz - citează la pagina 362. (Impact factor 1.051 https://www.eje.cz/) 9) Neveen S. Gadallah & Hassan Ghahari, 2017, <i>An Annotated Catalogue of the Iranian Doryctinae and Exothecinae (Hymenoptera: Braconidae)</i>, în <i>Transactions of the American Entomological Society</i> 143(3), 669-691 (https://doi.org/10.3157/061.143.0308) - citare la paginile 672, 679 (Impact Factor: 0.365 https://bioone.org/journals/transactions-of-the-american-entomological-society/scope-and-details) 10) A. Vinolas & H. Ghahari, <i>A Checklist of Ptinidae (Coleoptera Bostrichoidea) of Iran</i>, în <i>REDIA</i>, 100, 2017: 139-147 (http://dx.doi.org/10.19263/REDIA-100.17.18) (http://www.redia.it/images/stories/Online%20first%20articles/18%20Vinolas%20_.pdf) - citează la pagina 139. (Impact factor: 0.885 http://www.redia.it/home-page) 11) Rabab F. Sawaby, Hayam EL Hamouly & Reham H. Abo-El Ela, <i>Taxonomic study of the main families of Egyptian Coleoptera with forensic Importance</i>, în <i>Life Science Journal</i> 2016;13(4): 39-53, http://www.lifesciencesite.com - citează la pag. 43 (Impact Factor: 3.647 https://www.journals.elsevier.com/life-sciences) 12) A. Berzolla, C. Sotgia, E. Chiappini. <i>Temperature and relative humidity effects on Stegobium paniceum (Linnaeus) (Coleoptera: Anobiidae) in controlled atmospheres</i>. Proceedings of the Meeting at Zagreb, Croatia at Conference: Integrated Protection of Stored Products, June 28 - July 1, 2015, Edited by Pasquale Trematerra and Darka Hamel. Vol: 111, pp. 439-443 . ISBN 978-92-9067-294-4 (https://www.iobc-wprs.org) – citeaza la p. 439		
--	--	--	--	--	--

		13) Cristache R.A., Sandu I.C.A., Budu A.M., Vasilache V., Sandu I., 2015, <i>Multi-analytical study of an ancient icon on wooden panel</i>, in REV.CHIM (Bucuresti), vol. 66, nr.3, p. 348-352, citeaza la p. 352 (http://www.revistadechimie.ro/pdf/CRISTACHE%20A%20M.pdf%203%2015.pdf). 14) Ceccarelli S. et al., <i>Papier-Mâché Puppets' Characterization by Infrared Imaging Techniques</i>, în Heritage 5.3 (2022): 1419-1432. 15) A. Matei, I. Teodorescu, <i>Xylophagous insect species, pests in wood collection from the Romanian Peasant Museum</i>, în <i>Romanian Journal of Biology. Zoology</i>, vol. 56, no. 1, 2011, p.61-74, citează la pag. 62. (http://www.ibiol.ro/zoology/Volume%2056/PDF%20RJB-Z%2056%202,%202011.pdf) 16) I. Antonie, I. Teodorescu, <i>European and Exotic Insect Pest Species In Brukenthal Museum (Sibiu County, Romania)</i>, in Rom. J. Biol. – Zool., Vol. 54, No 2, p. 139–149, Bucharest, 2009, citează la p. 141 (http://www.ibiol.ro/zoology/Volume%2054/PDF%20RJB-Z%2054%202,%202009.pdf) 17) A. Matei, I. Teodorescu, <i>Xylophagous insects attack degree in wood pieces from the Romanian Peasant Museum, Bucharest</i>, în <i>Romanian Journal of Biology. Zoology</i>, vol. 56, no 2, 2011, București, ISSN: 1843-7761, p. 133-146, citează la pag. 134. Ionescu C. Ș., Lunguleasa A., Avram A. & Spîrchez C., <i>Evaluation of the efficiency of the consolidation treatment with Paraloid B72, performed on artworks with degraded wood support</i>, in MATEC Web of Conferences 343, 02001 (2021) eISSN: 2261-236X (DOI: https://doi.org/10.1051/matecconf/202134302001).		
	4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte	1) Ungurean B., <i>Insecte dăunătoare bunurilor de patrimoniu din lemn expuse în natură și combaterea lor</i>. Iași: Artes. 2011. Citează la p. 273 lucrarea . <i>Effets secondaires des certaines substances utilisées dans la conservation du bois biodétérioré</i>. 2) A. Papahagi (coordonator), 2013, „<i>Vocabularul cărții manuscrise</i>”, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2297-8, citează la p. 275 lucrarea <i>Coleoptere dăunătoare bunurilor de patrimoniu de la Mănăstirea Agapia</i>. 3) Melniciuc Puică N., <i>Pielea de legătorie</i>, Ed. a II-a, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2016, 252p, ISBN 978-606-733-189-9. Citare la p. 246 din lucrarea <i>Pest Insects that Damage the Leather in the Old Book Bindings</i>. 4) M. Cotoș, E. Bercu, A. H. Aldea, <i>Aspecte privind starea de conservare a cărților din depozitul de la Mănăstirea Golia-Iași</i>, în <i>Restitutio</i> nr. 9 (2015), p. 133-137. Citare la p. 136 din lucrarea <i>The biodeterioration of the old books belonging to the ecclesiastical collections in Moldavia</i>	25 x 6 = 150 puncte	

		5) Melniciuc-Puică N., <i>Pigmenți utilizați în pictura eclezială din Moldova</i>, Ed. „Astra Museum” Sibiu, 2015. Citare la p. 183 din lucrarea <i>Aspects concerning the conservation of the “Virgin Hodegetria” icon from Frumoasa Monastery, Iași</i> 6) Melniciuc-Puică N., <i>Pigmenți utilizați în pictura eclezială din Moldova</i>, Ed. „Astra Museum” Sibiu, 2015. Citare la p. 85 din lucrarea <i>Etiopatologia operei de artă</i>		
4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice și profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale – 30 puncte	1. Moșneagu M., Cojoacă I., <i>Cercetarea și restaurarea icoanei cu două fețe „Maica Domnului cu pruncul” și „Răstignirea” (1852)</i>, Conferința științifică internațională "Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society", ediția a VII-a. 9-10.02.2023, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova (https://www.asm.md/ziua-internationala-femeilor-stiinta-va-fi-consemnata-la-academia-de-stiinte-printr-o-conferinta) 2. Moșneagu M., Ivănescu L. C., Melniciuc-Puică N., <i>Analysis of the Icon 'The Resurrection and the Descent with Feasts and the Passion' from Mitropolitan Museum Iași, Romania</i>, 12th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation ESRARC 2022. Palermo, Italia, 15-17 septembrie 2022 3. Moșneagu M., Dobîrceanu O., <i>Cercetarea și conservarea icoanei "Duminica tuturor sfinților" (1799)</i>, Conferința științifică internațională "Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society", ediția a V-a. 22.02.2022. Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova (online) 4. Bercu E., Moșneagu M., <i>Cercetarea, conservarea și restaurarea icoanei "Încoronarea Maicii Domnului" (1770) de la Muzeul Mitropolitan din Iași</i>, Conferința științifică internațională "Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society", ediția a IV-a. 28–29 septembrie 2021. Chișinău, Republica Moldova. 5. Moșneagu M., <i>Conservarea și restaurarea unor icoane din colecția de obiecte bisericești a Mănăstirii Agapia, Neamț, România</i>, Conferința Științifică Internațională "Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare", ediția a XIII-a, 28–29 mai 2021, Chișinău, Republica Moldova. 6. M. Moșneagu., <i>Contributions to the research, conservation and restoration of icons in the metropolis of Moldova and Bucovina/Contribuții la cercetarea, conservarea și restaurarea icoanelor din Mitropolia Moldovei și Bucovinei</i>, Conferința "Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society"/ ediția a III-a, Chișinău, Moldova, 11-12 februarie 2021 (https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/123254) 7. M. Moșneagu & E. Ardelean, <i>Aspecte privind daunele provocate de specia Xestobium rufovillosum (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) asupra cărților și documentelor din biblioteci</i>, Conferința Științifică	30 x 16 = 480 puncte	

			Internațională online „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine” ediția a II-a, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 22-23 sept. 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=_dFrQBbn490, https://cloud.mail.ru/stock/oKcHPfycnocHtvWLTcvJpsQU) 8. Moșneagu M. , <i>Conservarea și restaurarea unor icoane din colecția de obiecte bisericești a Mănăstirii Agapia, Neamț, România</i>, Conferința Științifică Internațională ”Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare”, ediția a XIII-a. 28–29 mai 2021. Chișinău, Republica Moldova 9. Ardelean E. & Moșneagu M., <i>Abordări moderne în conservarea colecțiilor de carte veche din biblioteci</i>, Conferința Științifică Internațională ”Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare” Ediția a XII-a. 28–29 mai 2020. Chișinău, Republica Moldova. http://ich.md/?p=4541 10. Moșneagu M. & Ardelean E., <i>Agenți biologici implicați în deteriorarea cărților</i>. Conferința științifică internațională ”Cultural heritage: research, valorization, promotion”, ediția a XI-a: de la cunoaștere spre salvagardare și conservare. 29-30 oct. 2019 Chișinău, Republica Moldova (http://patrimoniul.asm.md/wp-content/uploads/2019/11/REZUMATE.CONF_.09.10.2019.online1.pdf) 11. M. Moșneagu., <i>Stegobium paniceum (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) în colecțiile de carte veche bisericească din Moldova (România)</i>, International Conference ”Cultural Heritage of Yesterday - Contribution to the Development of a Sustainable Society of Tomorrow”, 23-24 septembrie 2019, Chișinău, Republica Moldova (http://www.asm.md/galerie/file/2019-conf/Program-rezumat.pdf). 12. M. Moșneagu, 2019, <i>The biodegradation of the wooden churches. Case study: "The Assumption of the Virgin Mary" church, Delești, Vaslui county (Romania)</i> , 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation ESRARC 2019. Valencia, Spania, 11-13 aprilie 2019 (https://www.uv.es/esrarc2019/program.html) 13. Moșneagu M., 2018, <i>Donatori de icoane și ferecături din secolele XVIII-XIX în bisericile orașului Iași</i>, Conferința Științifică Internațională „Viața cotidiană în spațiul est-european din cele mai vechi timpuri până în prezent: abordări interdisciplinare”. Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău, Rep. Moldova. 29-30. oct 2018 (http://patrimoniul.asm.md/?p=3744; https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/67512) 14. M. Moșneagu, 2018, <i>Conservation and Restoration of the Iconostasis of „Sf. Ioan Bogoslov” Cemetery Church in the Agapia-Neamț Monastery</i>, Simpozionul internațional „ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation”, Prague, Czech Republic, 31 May- 1 June 2018.		
--	--	--	---	--	--

		(http://www.ejst.tuiasi.ro/esrarc2018/images/program2018.pdf) 15. M. Moșneagu, 2018, <i>Microscopia electronică aplicată în studiul anobiidelor dăunătoare bunurilor culturale</i>, International Scientific Conference „Cultural Heritage: Research, Valorization, Promotion. 10th edition: Through science, to cognition of national heritage”. Chișinău, Rep. Moldova. 30–31 mai 2018 (http://patrimoniul.asm.md/arhive/3133 sau http://patrimoniul.asm.md/arhive/3169). 16. M. Moșneagu. <i>A massive biological attack at Ethnographic Museum, Huși, Romania. Study case</i>. 4th International Conference “Interaction between Wood Science and Conservation of Cultural Heritage” COST Action IE0601. Izmir - Turkey, 20-22 October 2010	
	4.2.2. naționale – 20 puncte	1) M. Moșneagu, <i>Aspects Concerning the Research, Conservation and Restoration of the “The Mother of God with Child and the Akathistos Hymn” Icon from Frumoasa Monastery, Iași (Romania)</i>, International Conference “The Akathistos Hymn in Byzantine and Post-Byzantine Tradition The History of a Liturgical Masterpiece between Text and Image”, October 13-15, 2022, New Europe College – Institute for Advanced Study Bucharest. 2) G. Stănescu, M. Marian, M. Moșneagu, <i>Conservarea și restaurarea a două icoane împărătești de secol XVIII aparținând Muzeului Mitropolitan din Iași</i>, Simpozionul internațional “Salvarea, restaurarea științifică și păstrarea unor valori de patrimoniu”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 19-21 octombrie 2022 3) M. Moșneagu, I. Cojoacă, <i>Patrimoniul iconografic al Bisericii „Sf. Nicolae” Ciolpani – cercetare pentru conservare - restaurare</i>, Sesiunea internațională de comunicări științifice “Acta Moldaviae Meridionalis”, editia a XLV-a, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 29-30 septembrie 2022. 4) Moșneagu M., <i>Intervenții pentru restaurarea unor icoane și triptice din colecția de obiecte bisericești a Mănăstirii Agapia, județul Neamț</i>, la Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” CONScience, editia a XV-a, 4-5 noiembrie 2021, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București (online) 5) Boca M. & Moșneagu M., <i>Conservarea și restaurarea icoanei “Maica Domnului Hodighitria” (sec. al XVII-lea)</i>. Sesiunea internațională de comunicări științifice “Acta Moldaviae Meridionalis”, editia a XLIV-a, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 23-24 septembrie 2021. 6) M. Moșneagu & E. Ardelean, <i>Atacul anobiidelor asupra legăturii de carte - tratamente de</i>	20 x 69 = 1380 puncte

			<i>conservare-restaurare</i>, Simpozionul Național Cercetarea istorico-științifică și conservarea – restaurarea cărților și documentelor aparținând Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 12-13 noiembrie 2020 7) M. Moșneagu. & E. Martinov. <i>Etape preliminare intervențiilor de conservare și restaurare a icoanei “Iisus Hristos Învățător” (secolul al XVIII-lea)</i>. Colocviul Internațional <i>Multidisciplinary approach in conservation and restoration of cultural heritage</i>, 22-23 octombrie 2019, Palatul Culturii Iași 8) M. Moșneagu. & G. Cătăramă. <i>Restoration of the 19th century royal icon “Jesus Christ on the throne”</i>. Conferința internațională ”Matter and Materials in/for Heritage Conservation” MATCONS 2019. Ediția a VII-a. Muzeul Olteniei, Craiova. 8-12 oct. 2019. 9) M. Moșneagu. & E. Martinov. <i>Investigarea științifică a două icoane împărătești de secol XVIII aparținând Muzeului Mitropolitan al Arhiepiscopiei Iașilor</i>. Sesiunea internațională de comunicări științifice “Acta Moldaviae Meridionalis”. Editia XLII. Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. 26-27 septembrie 2019 10) M. Moșneagu. & E. Martinov. <i>Preliminary research before conservation-restoration of the “Virgin Mary Hodegetria” icon (XVIII century)</i>. International Conference ”Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage” ETICCH 11-13 september 2019, Sibiu, Romania (poster presentation) 11) M. Moșneagu. <i>Biodeteriogeni ai monumentelor istorice ieșene</i>. Simpozionul internațional “Istorie, cultură, patrimoniu”. Ediția a XII-a. Muzeul Național al Literaturii Române Iași. 13-14 mai 2019. 12) M. Moșneagu. <i>Valorizarea activității de restaurare a patrimoniului cultural prin saloanele de restaurare</i>. Sesiunea de comunicări științifice ”<i>Tendințe contemporane în arta sacră</i>”, Ediția I, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea ”Al. I. Cuza” Iași, 31.10.2019. 13) M. Moșneagu. <i>Intervenții minimale pentru conservarea și restaurarea icoanelor pictate pe suport de lemn (I)</i>. Simpozionul internațional “Istorie, cultură, patrimoniu”. Ediția a XI-a. Muzeul Național al Literaturii Române Iași. 24-25 mai 2018 (https://www.muzeulliteraturiiiasi.ro/wp-content/uploads/2018/05/Program-Simpozion-Istorie-Cultura-Patrimoniu-2018-1.pdf). 14) M. Moșneagu. <i>Recuperarea patrimoniului bisericesc prin conservare și restaurare. Studii de caz</i>. Simpozionul Național Știința conservării și	
--	--	--	---	--

			<i>restaurării în slujba patrimoniului cultural</i>, Univ. de Arte „G. Enescu” Iași, 30.11.2018. 15) Moșneagu M. 2018. <i>Intervenții minimale pentru conservarea și restaurarea icoanelor pictate pe suport de lemn (II)</i>. Simpozionul Internațional “Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections / Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural”, Complexul Muzeal Modova Iași, 17-18 octombrie 2018 16) Moșneagu M. 2018. <i>Intervenții minimale pentru conservarea și restaurarea icoanelor pictate pe suport de lemn (II)</i>. Simpozionul Internațional “Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections / Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural”, Complexul Muzeal Modova Iași, 17-18 octombrie 2018 17) M. Moșneagu. <i>Problematica conservării icoanelor cu ferecături</i>. Simpozionul Național „Unirea de la 1918 – Împlinirea așteptărilor unui neam încercat și a rugăciunilor Bisericii lui”, Conferința Națională „Teologia ortodoxă românească la centenar” Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 23-24.10.2018. 18) M. Moșneagu. <i>Fenomene de biodeteriorare la Biserica de lemn „Adormirea Maicii Domnului” (1756) din comuna Delești, județul Vaslui</i>. Sesiunea națională de comunicări științifice “Acta Moldaviae Meridionalis”. Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. 27.09.2018. 19) M. Moșneagu. <i>Efectul uleiurilor esențiale asupra speciilor Stegobium paniceum și Lasioderma serricorne în funcție de parametrii microclimatici</i>. Simpozionul “Bucovina - File de istorie”, ediția a XIX-a, secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Bucovinei Suceava, 23 -24 noiembrie 2017. 20) M. Moșneagu. <i>Reprezentarea Imnului Acatist în icoana Maicii Domnului de la Mănăstirea Frumoasa, Iași</i>. Simpozionul internațional “Icoană și mărturisire în viața Bisericii”. Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași. 23-24 oct.2017. 21) M. Moșneagu. <i>Optimul termic al insectelor și conservarea bunurilor culturale</i>. Simpozionul Internațional “Istorie, cultură, patrimoniu”. Ediția a X-a . Muzeul Național al Literaturii Române Iași. 10-12 mai 2017. 22) M. Moșneagu. <i>Recovery of the original painting. A case study of the 18th century icon ‘the Mother of God with Child on the throne’ belonging to „Sf. Ioan Botezatorul” church in Iasi, Romania</i>. 9th European Symposium on Religious Art Restoration and	
--	--	--	---	--

			Conservation, Iași, 18-20 may 2017 (http://www.ejst.tuiasi.ro/esrarc2017/index.html) 23) M. Moșneagu. <i>Datarea rizei icoanei Maica Domnului cu Pruncul și cu scenele Imnului Acatist de la Mănăstirea Frumoasa din Iași</i>, Simpozionul internațional Bucovina - file de istorie, ediția a XVIII- Secțiunea Conservare – Restaurare, Muzeul Bucovinei și Universitatea “Stefan cel Mare”, Suceava, 28-29.11.2016. 24) M. Moșneagu. <i>Inscripții de pe rizele unor icoane împărătești din bisericile ieșene</i>, Simpozionul Internațional Teologia și Pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației. Ediția a IV-a. Facultatea de Teologie Ortodoxă Universitatea “Al. I. Cuza” Iași. 12 - 14 mai 2016. Iași. 25) M. Moșneagu. <i>Identificarea și monitorizarea atacului de insecte în depozitul de carte veche de la Mănăstirea Golia din Iași</i>. Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” <i>Recuperarea material și imaterial - atitudini de conservare și restaurare</i>. Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București. 2 - 4 noiembrie 2016 (https://www.muzeul-satului.ro/content/cms_images/Conscience/2016/program2016.pdf) 26) M. Moșneagu. <i>Date noi privind iconostasul bisericii “Sf. Ioan cel Nou” Nicoriță din Iași</i>, Simpozionul Național “Istorie, Cultură, Patrimoniu”, ediția a IX-a, Iași, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, 17 -18 iunie 2016. 27) M. Moșneagu. <i>Intervenții de restaurare a icoanei împărătești Maica Domnului cu Pruncul pe tron (sec. al XVIII-lea) aparținând bisericii Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul din Iași</i>. Conferința Națională de Restaurare - Conservare „Doina Darvaș” <i>Primum non nocere - Restaurarea patrimoniului față în față cu vârstele acestuia</i>. Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București. 3 - 5 nov. 2015 (https://www.muzeul-satului.ro/content/activity_files/ArhCon/Program2015.pdf) 28) M. Moșneagu, M. Mustață, L. Axinte, G. Gămălie, B. Ungurean. <i>Microscopia electronică în studiul insectelor dăunătoare bunurilor de patrimoniu</i>. Conferința „40 ani de la înființarea Laboratoarelor Zonale de Restaurare și Conservare din România”, Complexul Muzeal Național „Moldova” - Iași, 9-10 iulie 2015 29) O. Chachula & M. Moșneagu. <i>A massive biological attack at Ethnographic Museum, Huși, Romania</i>.	
--	--	--	---	--

			<i>Study case</i>”, la manifestarea „40 de ani de restaurare românească”, 26 iunie - 9 iulie 2015, Muzeul de Științe ale Naturii - Suceava 30) M. Moșneagu. <i>Intervenții de conservare-restaurare a icoanelor din colecția bisericii Nicoriță din Iași</i>, Simpozionul internațional <i>Bucovina-file de istorie</i>, ediția a XVII-a, Muzeul Bucovinei și Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, 26-27 noiembrie 2015. 31) M. Moșneagu & Ardelean E. <i>Influența uleiurilor esențiale asupra dăunătorilor din depozitele de carte veche</i>, la Simpozionul internațional <i>Istorie, cultură, patrimoniu</i>, Muzeul Literaturii Române Iași, 10 -11 iunie 2015 32) M. Moșneagu. <i>Restaurarea științifică a icoanelor în Moldova</i>, Simpozionul Internațional – „Dumitru Stăniloae”, ediția a III-a, tema <i>Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii</i>, 14 - 16 mai 2015, Iași. 33) Chachula O., Ardelean E., M. Moșneagu. <i>Biodegradation of old book covers from church collections</i>. 3thInternational Seminar & Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, 2014 ETICH, cu tema <i>Advanced Technology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts</i>. Muzeul ASTRA, Sibiu. 16-18 october 2014 34) M. Moșneagu. <i>Reprezentări ale Sfintei Euharistii în icoanele românești</i>, Simpozionul internațional “Dumitru Stăniloae” ediția a II-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 15-17 mai 2014. 35) M. Moșneagu. <i>Intervenții de conservare activă la Muzeul Mănăstirii Văratec</i>, Simpozionul <i>Bucovina - file de istorie</i> - secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Bucovinei, 27-28 nov. 2014, Suceava. 36) M. Moșneagu. <i>Îndepărtarea repictărilor – etapă esențială în recuperarea autenticității icoanelor și iconostaselor</i>, Conferința Națională de Restaurare - Conservare „Doina Darvaș” <i>Conscience</i>, 4 - 6 nov. 2014, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București. 37) M. Moșneagu. <i>Repictări ale iconostaselor de patrimoniu din orașul Iași</i>, Simpozionul <i>Bucovina - file de istorie</i> - secțiunea Conservare-Restaurare, Muzeul Bucovinei, 8-9 nov. 2013, Suceava. 38) M. Moșneagu & Ardelean E. <i>Cercetări asupra microfungilor din depozitele de carte veche și arhive</i>, Simpozionul Național „Istorie, Cultură, Patrimoniu”, Muzeul Literaturii Române Iași, ediția a VI-a, 6-7 noiembrie 2013 39) M. Moșneagu & E. Ardelean. <i>Metode neconvenționale de combatere a dăunătorilor</i>	
--	--	--	---	--

			<i>biologici în colecțiile de carte veche</i>, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Simpozionul Național “Arte vizuale și Conservare-restaurare”, 29 mai 2013, Iași 40) M. Moșneagu. <i>Pictori ai iconostaselor din Iași – inscripții, consemnări</i>. Simpozionul internațional „Dumitru Stăniloae. Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclesială”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 23-25 mai 2013. 41) M. Moșneagu & E. Ardelean. <i>The biodeterioration of the old books belonging to the ecclesiastical collections in Moldavia</i>. 5th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation. 16-18 mai 2013, Alba Iulia 42) M. Moșneagu & Cojocă B. <i>Propuneri pentru icoana Simbolului de credință</i>. Simpozionul internațional „Mărturisirea de credință – locul și rolul ei în Tradiția Bisericii Ortodoxe”. Iași. 15-16 oct. 2012 43) M. Moșneagu. <i>Aspects concerning the conservation of icon “Virgin Hodegetria” from Frumoasa Monastery - Iași</i>, 4th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, 3-5 mai 2012, Iași (poster presentation) 44) M. Moșneagu. <i>Studiu privind starea de conservare a unor colecții bisericești de carte veche din județul Iași</i>, Simpozionul Bucovina - file de istorie - secțiunea Conservare-Restaurare, 23-25 nov. 2012, Muzeul Bucovinei, Suceava. 45) M. Moșneagu, Ungurean B., Nica L. <i>Teste de rezistență mecanică a lemnului biodegradat și consolidat cu Paraloid B72</i>, Conferința Națională de Restaurare - Conservare „Doina Darvaș” <i>Conscience</i>, 31. oct. - 1 nov. 2012, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti” București 46) M. Moșneagu. <i>Conservare activă, conservare pasivă</i>, Simpozionul Bucovina-file de istorie, ediția a XIII-a, secțiunea Conservare – Restaurare, Muzeul Bucovinei Suceava, 25-26 noiembrie 2011. 47) M. Moșneagu. <i>Frecvența insectelor dăunătoare bunurilor de patrimoniu din zona Moldovei</i>. Sesiunea Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” <i>CONScience</i>, ediția a IV-a, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București, 2-4 noiembrie 2011. 48) M. Moșneagu. <i>Low Temperature Treatment of Pest Infected paper documents</i>. 3th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 26-28 mai 2010.	
--	--	--	---	--

			49) M. Moșneagu. <i>Contribuții la cunoașterea sensilelor din structura armăturii bucale a anobiidelor (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)</i>. A IV-a Conferință internațională “Entomofagii și rolul lor în păstrarea echilibrului natural”, Agigea-Constanța, 4-6 iunie 2010. 50) M. Moșneagu. <i>Prevenirea și combaterea atacului speciei Stegobium paniceum (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) cu ajutorul uleiului esențial de busuioc</i>. Sesiunea Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” CONScience, ediția a III-a, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București, 1-3 noiembrie 2010. 51) M. Moșneagu. <i>Tratamentul cu temperaturi scăzute aplicat cărților infestate cu insecte-efecte asupra hârtiei</i>. Sesiunea Națională de Conservare– Restaurare Control și autocontrol în prezervarea patrimoniului. Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti”, București, 1-3 nov. 2010. 52) M. Moșneagu. <i>Sensile ale adulților de Anobiidae (Coleoptera)</i>. Simpozionul “Zilele Universității Al. I. Cuza”, Facultatea de Biologie, Iași, 6-8 noiembrie 2009. 53) M. Moșneagu. <i>Aspecte privind conservarea bunurilor de patrimoniu de la Mănăstirea Bogdana-Bacău</i>. 2th European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 8-9 mai 2008. 54) M. Moșneagu. <i>Insecte dăunătoare obiectelor de patrimoniu din colecția de etnografie a Muzeului municipal din Huși</i>. A III-a Conferință națională «Entomofagii și rolul lor în păstrarea echilibrului natural» Agigea-Constanța, 6-8 iunie 2008. (http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/issue/2008S/2008S.html) 55) M. Moșneagu. <i>Monumente de istorie, arhitectură și artă în pericol</i>. A III-a Conferință națională «Entomofagii și rolul lor în păstrarea echilibrului natural» Agigea-Constanța, 6-8 iunie 2008. 56) M. Moșneagu. <i>Conservarea bunurilor de patrimoniu din colecția de etnografie a Muzeului Municipal Huși</i>. Zilele Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 4 iunie 2008. 57) M. Moșneagu. <i>Aspecte privind degradarea bunurilor de patrimoniu atacate de specia Xestobium rufovillosum deGeer (Coleoptera, Anobiidae)</i>. Zilele Universității de Arte „G. Enescu” Iași, 11 mai 2007. 58) M. Moșneagu. <i>Starea de conservare a iconostaselor din Iași. Propuneri de conservare preventivă</i>.	
--	--	--	---	--

			Simpozionul Internațional „Directions in Preventive Conservation ”, Muzeul ASTRA Sibiu, 26-28 sept. 2007. 59) M. Moșneagu. <i>The attack of the anobiids species on the patrimonial goods of St. John the Baptist Church in Iasi</i>. Conferința internațională <i>Agricultural and food sciences, process and technologies</i>, Sibiu, 26-28 aprilie 2007. 60) M. Moșneagu. <i>Coleoptere dăunătoare bunurilor de patrimoniu de la Mănăstirea Agapia</i>. Sesiunea Științifică cu participare internațională „Muzeul și Cercetarea științifică”, Craiova, 21-22 sept. 2006. 61) M. Moșneagu. <i>Aspecte privind starea de conservare a iconostasului bisericii „Sf. Ioan Bogoslov”, Agapia</i>. XIth European Conference on Science and Theology. Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Iași, 3-5 aprilie 2006. 62) M. Moșneagu. <i>Morfologia anobiidelor dăunătoare bunurilor de patrimoniu</i>. XIth European Conference on Science and Theology. Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Iași, 3-5 aprilie 2006. 63) M. Moșneagu. <i>Starea de conservare a bunurilor de patrimoniu de la biserica „Sf. Ioan Botezătorul” din Iași</i>. A VII-a Sesiune Științifică de comunicări „Ecologia și Protecția Ecosistemelor”, Bacău, 10-11 nov. 2006. 64) M. Moșneagu. <i>Starea de conservare a bisericii „Pogorarea Sf. Duh” din Horodniceni, Suceava</i>. A VII-a Sesiune Științifică „Ecologia și Protecția Ecosistemelor”, Bacău, 10-11 nov. 2006. 65) M. Moșneagu. <i>Conservarea icoanelor și iconostaselor împotriva unor insecte dăunătoare</i>. A 7-a Conferință națională de protecția mediului prin biotehnologii agricole, silvice, de alimentație și sănătate publică, Brașov, 27-28 mai 2005. 66) M. Moșneagu. <i>Efecte secundare ale unor substanțe utilizate în conservarea lemnului biodeteriorat</i>. Simpozionul național “Vestigii și valori patrimoniale - Instituția muzeală în mileniul III”, Baia Mare, 11-13 iunie 2004. 67) M. Moșneagu. <i>Degradări ale bunurilor de patrimoniu pe suport de lemn</i>. Simpozionul “Zilele Universității Al. I. Cuza”, Facultatea de Biologie, Iași, 15 nov. 2003 . 68) M. Moșneagu. <i>Date preliminare privind starea de conservare a iconostasului bisericii M-rii Galata, Iași</i>. Simpozionul “Zilele Universității Al. I. Cuza”, Iași, 22-24 oct.1998. 69) M. Moșneagu. <i>Metode de reintegrare cromatică în restaurarea picturilor de șevalet</i>. Simpozionul	
--	--	--	---	--

			“Zilele Universității Al. I. Cuza”, Iași, 22-24 oct.1998.		
	4.3. Membru în colective de redacți, comitetele științifice ale revistelor, manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/recenzor pt reviste și manifestări științifice indexate internațional/membru în jurii	4.3.1. internaționale – 30 puncte			
		4.3.2. naționale – 20 puncte			
	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere – 30 puncte			
		4.5.1. membru – 20 puncte			
Criterii opționale	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română – 30 puncte			80 puncte
		4.5.2. ASAS, AOSR,			

		CNCS – 20 puncte			
		4.5.3. Premii internaționale – 40 puncte	1. ”Daniel Mareci” Young Researcher Award pentru lucrarea <i>The biodegradation of the wooden churches. Case study: ”The Assumption of the Virgin Mary” church, Delești, Vaslui county (Romania)</i> , la 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation ESRARC 2019. Valencia, Spania, 11-13 aprilie 2019.	40	
		4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte	1. Premiu de excelență în <i>Restaurare pictură</i> , Salonul Național de Restaurare, ediția a XV-a, Craiova, 2019, Muzeul Olteniei și ICOM România. 2. Locul al II-lea cu lucrarea <i>Biodegradation of old book covers from church collections</i> , (poster), la 3 th International Seminar & Workshop on Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage, 2014 ETICH, cu tema <i>Advanced Technology for Diagnosis, Preservation and Management of Historical and Archaeological Parchment, Leather and Textile Artefacts</i> . Muzeul ASTRA, Sibiu. 16-18 octombrie 2014.	20 x 2 = 40 puncte	

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea titlului de conferențiar universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

	Punctaj minim necesar pt conferențiar	Punctaj obtinut
A1	100 puncte	125
A2	140 puncte	1340
A3	80 puncte	850
A4	80 puncte	2595
	TOTAL minim necesar 400 puncte	4910